

Peter van Lier

Arm



Hans Hoekstra (Groningen 1983)
Auke, 2016
acryl op doek
160x135 cm
Gezien in:
melklokaal, Heerenveen,
op 9 april 2017

Dit schilderij houdt mij al dagen bezig. Het draagt heel geruststellend en amicaal de titel Auke. Auke zal wel een broer of vriend zijn van de schilder, die in een karakteristieke houding van nietsdoen is geportretteerd.

Dat nietsdoen wordt het best weerspiegeld in de arm die op de knie rust. Heel toepasselijk is die in het midden van het doek geschilderd. De totale ontspanning vervolmaakt zich in de hand die als een natte vaatdoek neerhangt. Alsof de geest van Auke daarin is neergedaald.

Maar: is die arm wel echt en behoort die wel toe aan het lichaam? Staar je niet naar een prothese? Pas na een tijdje daagt dit besef. Het doet je ook met argwaan kijken naar de andere ledematen. Terecht: de voorste arm lijkt als een afgezakte starre koker onder het hemd aanwezig en bezit misschien niet eens een onderarm! En het voorste been zet zich onder de knie ook niet voort!

Wie met een realistische blik kijkt naar dit schilderij ziet uiteindelijk het portret van een jonge man die zich in alle gelatenheid heeft verzoend met zijn geschonden lichaam! Bizar schilderij. De vraag rijst: is Auke een oorlogsveteraan? Kwam hij gewond terug van een vredesmissie in het voormalige Joegoslavië of in Afghanistan?

Maak je geen zorgen. Ik denk dat de schilder tijdens het maken van dit schilderij helemaal niet bezig was met een portret. Het gezicht is niet voor niets amper zichtbaar en de houding waarin Auke is afgebeeld is niet wat je noemt flatteus. Wat de schilder wil tonen zag ik al weerspiegeld in de slappe arm die wordt ondersteund door een been: ultieme rust. De rest is entourage, bijzaak en daardoor in wezen overbodig. Auke weet dat hij als persoon op dit schilderij er niet toe doet, ook al draagt het zijn naam.

Misschien moeten we een realistisch schilderij vaker vanuit een meer abstracte invalshoek bezien. Niet eerder ervoer ik zo sterk hoe tragiek als sneeuw voor de zon verdwijnt.